

EL MUNDO DEL TORO

MUCHO MÁS QUE UNA FIESTA

PELAJES

PELAJES



Ensabanado

Ensabanado: Toro de pelo blanco.



Melocotón

Albahío: De color blanco amarillento.

Melocotón: Pelaje de color amarillento leonado.

Jabonero: Toro de pinta equivalente a la capa isabelina equina.

Colorado: El castaño rojizo sin llegar a ser muy encendido.



Castaño

Castaño: De pelo color marrón tabaco.

Mulato: Toro de pelaje negro, sin brillo, con reflejo pardo.

Zaino: El de color totalmente negro.



Negro Zaíno

Barroso o jabonero sucio: Con el pelo de color leonado sucio.

Azabache: El toro negro brillante y aterciopelado.

Jijón: Pelo de color rojo encendido.

PELO MEZCLADO



Cárdeno

Cárdeno: De pelo blanco y negro juntados, gris.

Entrepelado: El cárdeno con muy poco pelo blanco, es decir, casi oscuro.

Estornino: Variante de cárdeno o negro con manchitas blancas.



Salinero

Mosqueado: El cárdeno con pequeñas manchillas negras.

Nevado: Cárdeno con pequeñas manchas blancas irregulares.

Salinero: Toro en que se mezcla el pelo colorado con el blanco.



Aparejado

Salpicado: El más frecuente es el cárdeno con manchas blancas irregulares, grandes y pequeñas.

Burraco: Toro con manchas blancas por la parte inferior del cuerpo.

Aparejado: Berrendo con listón blanco en el lomo.

Sardo: El que tiene pelo mezclado blanco, rojo y negro, o pequeñas manchas irregulares de estos colores.



Berrendo en colorado

Berrendo: Con la piel blanca y con grandes manchas de otro color; generalmente, berrendo en negro, en castaño o en colorado, según el color que combina con el blanco.

Gargantillo: Con una mancha blanca que rodea el cuello como collarín.



Burraco

Jirón: El toro de color uniforme con una mancha blanca en el cuerpo.

Lombardo: Toro negro sin manchas de otro color, pero con el lomo castaño.

MANCHAS

Alunarado: Con manchas de dos colores, no grandes y proporcionadas.



Chorreado

Chorreado: Toro que tiene rayas verticales de otro color.

Verdugo: Chorreado con rayas transversales de color rojizo.

Bocinero: El que tiene el hocico negro y el cuerpo de otro color.



Capirote

Capirote: Toro con la cabeza y arranque del cuerpo de color diferente del resto del cuerpo.

Careto: El que tiene la cara blanca y el resto de la cabeza de distinto color.

Caribello: Con cabeza oscura y frente salpicadas de pintas de color más claro.

Estrellado: Con una mancha negra en el centro de la frente.



Ojo de perdiz

Lucero: El toro que tiene en el centro de la frente un lunar blanco.

Ojalado: El que tiene los ojos con cerco de distinto color al de la cara.

Ojinegro: El ojalado cuyo cerco es de color negro o muy oscuro.

Ojo de perdiz: Cuando el cerco, en forma de ojal, es de color rojo.



Negro calcetero bragado
meano lucero listón

Albardado: Con la piel más clara en el lomo, simulando una albarda.

Aldinegro: El retinto y castaño que tiene negro el pelo de su mitad inferior en toda longitud.

Bragado: Que tiene blanco en todo o en parte el vientre.

Liston: El que tiene una franja de color distinto a lo largo del espinazo.



Botinero

Lompardo o lomipardo: Con el lomo pardo oscuro y aún más oscuro el resto del cuerpo.

Meano: Toro de pinta oscura y con la piel blanca en los genitales.

Botinero: Que tiene el extremo de las patas oscuras.



Sardo

Calcetero: El de pinta oscura con las extremidades blancas.

Coliblanco o colialbo: De pinta oscura con cola blanca.

6 comentarios para “PELAJES”

1.



duda Dijo:
[Mayo 6, 2009 a 11:07 am](#)

qué diferencia hay entre burraco y salpicado, en teoría son muy parecidos, casi igual no?? y otra cosa, a veces dicen que un toro en castaño y parece colorado o al revés...y con algunos pelajes pasa lo mismo. por qué es esto??

[Responder](#)



• *ignaciopv* Dijo:
[Mayo 6, 2009 a 11:15 am](#)

La diferencia entre burraco y salpicado no es mucha, si las manchas por abajo son muy uniformes es burraco si son más sueltas sería salpicado. El problema, mejor dicho inconveniente, es que la piel del toro se les asigna de pequeños y al crecer las manchas pueden variar de ahí la diferencia al nombrar el pelaje de los toros. Muchas gracias.

[Responder](#)

2.



Estanislao Dijo:
[Mayo 26, 2009 a 12:40 pm](#)

Me impresiona saber que existen tantos tipos de pelajes! Decir también, que rara vez he visto un toro blanco en persona, pero que imponente parece!

[Responder](#)



• *ignaciopv* Dijo:
[Mayo 26, 2009 a 2:24 pm](#)

suelen aparecer en las ganaderías con sangre de veragua y osborne. en nuñez del cuvillo, juan pedro domecq...y todas las que nacen a partir de ellas.

[Responder](#)

3.



Estanislao Dijo:
[Mayo 27, 2009 a 1:14 pm](#)

Pero supongo que el pelaje del toro no influya en nada en cuanto a la fortaleza del toro se refiere no? Me refiero, por ejemplo a si los toros por su tipo de pelaje suelen ser mas grandes que otros de distinto tipo?

[Responder](#)



• *ignaciopv* Dijo:
[Mayo 27, 2009 a 4:41 pm](#)

No no tiene nada que ver. una cosa es el pelo y otra la seriedad y el trapío que cada toro tenga. Lo único que siempre es más común un toro negro que un toro ensabanado o sardo, pero no tiene relación.

[Responder](#)

Escribe un comentario

<input type="text"/>	Nombre (requerido)
<input type="text"/>	E-mail (no será publicado) (requerido)
<input type="text"/>	Sitio Web
<input type="text"/>	

Enviar Comentario

☐ Recibir subsiguientes comentarios por correo.

•

•

• Páginas

- [INTRODUCCIÓN](#)
- [LA LIDIA](#)
 - [EL PASEILLO](#)
 - [LA PRESIDENCIA](#)
 - [LOS TERCIOS](#)
 - [QUITES](#)
 - [CAPOTE](#)
 - [MULETA](#)
 - [FAENAS](#)
- [EL TORO](#)
 - [CASTAS Y ENCASTES](#)
 - [ENCASTES](#)
 - [LA CRÍA DEL TORO BRAVO](#)
 - [LABORES DEL CAMPO](#)
 - [HIERROS Y DIVISAS](#)
 - [PELAJES](#)
 - [CORNAMENTA](#)
 - [TOROS FAMOSOS](#)
 - [TOROS EN EL CAMPO](#)
- [EL TORERO](#)
 - [EL TRAJE DE LUCES](#)
 - [FIGURAS DEL TOREO](#)
 - [PRINCIPALES TOREROS DEL ESCALAFÓN](#)
 - [EL REJONEO](#)
 - [FIGURAS DEL TOREO A CABALLO](#)
 - [ENTREVISTAS A TOREROS](#)
- [PLAZAS DE TOROS](#)
 - [PARTES DE LA PLAZA DE TOROS](#)
 - [PRIMERA CATEGORÍA](#)
 - [PLAZAS DE 2ª Y 3ª CATEGORÍA](#)
- [PASODOBLES TAURINOS](#)
- [CURIOSIDADES](#)

- [EL CARTEL MALDITO](#)
- [PUERTAS GRANDES EN LAS VENTAS](#)
- [CURRO ROMERO. 50 AÑOS SOÑANDO CON SU CAPOTE TORERO](#)
- [ISLERO: EL TORO QUE CREÓ UN MITO](#)

• Blogroll

- [EL MUNDO DEL TORO](#)

• GANADERÍAS

- [ALCURRCÉN](#)
- [CEBADA GAGO](#)
- [CELESTINO CUADRI](#)
- [FIDEL SAN ROMÁN](#)
- [MARQUÉS DE DOMECA](#)
- [PUERTO DE SAN LORENZO](#)
- [TOROS DE LAGUNAJANDA](#)
- [TORRESTRELLA](#)
- [VICTORINO MARTÍN](#)

• INFORMACIÓN TAURINA

- [BURLADERO](#)
- [MUNDOTORO](#)
- [SENTIMIENTOS Y LOCURAS](#)
- [Tendido-1](#)
- [TOROS CON RETRANCA](#)
- [UCTL](#)

• PLAZAS DE TOROS

- [“EL BIBIO” GIJÓN](#)
- [“VISTALEGRE” BILBAO](#)
- [EL COSO DE LA CALLE DE XÁTIVA. VALENCIA](#)
- [EL PLANTÍO. BURGOS](#)
- [LA MAESTRANZA DE SEVILLA](#)
- [LA MALAGUETA](#)
- [LAS VENTAS](#)

• TOREROS

- [ALEJANDRO TALAVANTE](#)
- [CAYETANO](#)
- [EL JULI](#)
- [ENRIQUE PONCE](#)
- [JOSE MARI MANZANARES](#)
- [MIGUEL ÁNGEL PERERA](#)
- [MORANTE DE LA PUEBLA](#)
- [SEBASTIÁN CASTELLA](#)

• Categorías

- [ANÁLISIS](#) (17)
- [APUESTAS TAURINAS](#) (1)
- [BARCELONA 2009. 5J](#) (2)
- [BILBAO 2009](#) (1)

- [DISCO TORERO](#) (1)
- [FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 2009](#) (1)
- [FERIA DEL ANIVERSARIO 2009](#) (1)
- [GIJÓN 2009](#) (10)
- [MEDALLA DE ORO A LAS BELLAS ARTES](#) (1)
- [MORANTISMO](#) (1)
- [SAN FERMÍN 2009](#) (11)
- [SAN ISIDRO 2009](#) (1)
- [SAN ISIDRO DE DOS EN DOS](#) (13)

Diciembre 2009

L M X J V S D

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 [15](#) 16 17 18 19 20

[21](#) 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31

- [« Nov](#)

• Archivos

- [Diciembre de 2009](#)
- [Noviembre de 2009](#)
- [Octubre de 2009](#)
- [Septiembre de 2009](#)
- [Agosto de 2009](#)
- [Julio de 2009](#)
- [Junio de 2009](#)
- [Mayo de 2009](#)
- [Abril de 2009](#)

• Meta

- [Iniciar Sesión](#)
- [Atom 1.0](#)
- [RSS de las entradas](#)
- [RSS de los comentarios](#)
- [WordPress](#)

Obtén un blog gratuito en WordPress.com Tema: Black Letterhead por [Ulysses Ronquillo](#)

☺